



指揮  
佐々木 新平 Shimpei Sasaki

今回の演奏会はオーケストラの基本ともいえる作曲家による3曲です。初期ロマン派を象徴するような劇的なオイリアンテ序曲、モーツァルトの後期三大交響曲の中でもあたたかさや柔らかさが印象的な39番、熟練の業の中にも音楽への飽くなき情熱と探求心にあふれたブラームスの第4番。この3曲のあふれにあふれた魅力を、オーケストラ・ドゥ・センダイとともにお届けしたいと思います。どうぞお楽しみに！

## Profile

秋田県生まれ。東京学芸大学教育学部芸術文化課程音楽専攻(音楽学)を経て、桐朋学園大学にて指揮を学ぶ。2006年、ルーマニア・ブラショフで開催されたディヌ・ニコレスク国際指揮者セミナーに参加。期間中ガラ・コンサートに出演し、ブラショフ・フィルを指揮する。

2008年、2009年と上野学園大学にて「下野竜也氏による指揮マスターコース」を受講、同氏の指導を受ける。また期間中成績上位者として選出され、同大オーケストラを指揮する。2010年より2年間、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団指揮研究員をつとめ、飯守泰次郎、矢崎彦太郎両氏をはじめとする指揮者のもとで研鑽を積む。在任中はアシスタント業務のほか文化庁公演をはじめ数々の公演を指揮する。

2012年6月にはオーディションを経て最終の8人に選出され、ヨルマ・パヌラによる指揮国際マスタークラスに参加、氏の指導を受ける。ファイナルコンサートで北オランダ交響楽団を指揮する。

2013年7月にもマドリッドにてパヌラ氏の国際マスタークラスに選拔され、世界遺産エスコリアル修道院での演奏会を指揮する。

2013年から2014年にかけてミュンヘンにも居を構え、ドイツを中心にヨーロッパ各地でさらなる研鑽を積んだ。2015年1月公開の映画『マエストロ!』では、撮影前の準備段階から制作に携わり、指揮指導のほか劇中音楽収録の指揮も担当した。また安倍なつみのアルバム「光へーClassical&Crossover」のミュージックビデオでの指揮を担当するなど、多方面に活動の幅を広げている。

これまでに東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、東京混声合唱団、東京吹奏楽団、シエナ・ウインド・オーケストラ他多くのオーケストラ、吹奏楽団、合唱団を指揮。指揮を秋山和慶、小泉ひろし、曾我大介、Jorma Panula、Horia Andreescu、Mark Stringer、音楽学を久保田慶一、遠藤徹の各氏に師事。

## Orchestre de Sendai

Orchestre de Sendai(通称オケセン)は、2004年に発足したアマチュアオーケストラです。現在は仙台市をはじめ、宮城県各地及び近県からもメンバーが集まり、年に一度の定期演奏会を中心に演奏活動を行っています。オケセンは、「参加しやすいオーケストラ」であることを大切にしており、楽器を初めて日が浅い人や長いブランクを挟んで演奏活動を再開した人にとっても居心地の良いオーケストラであることを心がけています。そして、居心地の良さに甘えることなく、一人一人が自立した「街の音楽家」として、音楽を通し、表現したいことを追求しております。メンバーは、老若男女、幅広い年齢層で構成され、なかでも若手社会人や大学生・大学院生といったメンバーの割合が高いのが特徴です。またメンバー同士の交流も盛んで、音楽以外の場でも頻りに集まっており、メンバー同士の仲の良さはオケセンの魅力であり財産です。

## 団員募集

オケセンでは、「一期一会」をコンセプトに、演奏会ごとにメンバーを募集しております。年齢・楽器の経験年数は問いません。わたしたちと一緒に「オーケストラ」の世界を楽しむ仲間を心よりお待ちしております！

※募集楽器、練習日程等の詳細は、webサイトをご参照ください。

<http://orchestre-de-sendai.jp>

第12回定期演奏会では、新たに新進気鋭の指揮者である佐々木新平氏を迎え、ウィーン・ドイツ音楽の系譜を成すウェーバーの序曲「オイリアンテ」、モーツァルトの交響曲第39番、そしてブラームスの交響曲第4番を演奏します。序曲「オイリアンテ」は演奏会の始まりに相応しい颯爽とした華やかな旋律を、中曲のモーツァルトの交響曲はオケセンの初の試みであり、小編成で丁寧な音作りを目指してきました。そして7年ぶりのブラームスの交響曲、特に第4番はブラームス最後の交響曲であり、成熟した作品とどう向き合うか、人の心に残る音楽を形にすることの苦しさにも真正面から取り組んできました。

「楽都」の街で、新しい感性とオケセンが創り出す音楽の時間を、皆様とご一緒できればと心より願っております。

- 練習日 主に毎週日曜日(午後6時～9時)
- 対象 楽器経験者(オーケストラ初心者大歓迎) ※オーディションはありません。
- 団費 月ごとの団費はありません。演奏会毎に参加費を徴収いたします。
- 問合せ [info@orchestre-de-sendai.jp](mailto:info@orchestre-de-sendai.jp)
- 練習場 旭ヶ丘市民センター 等