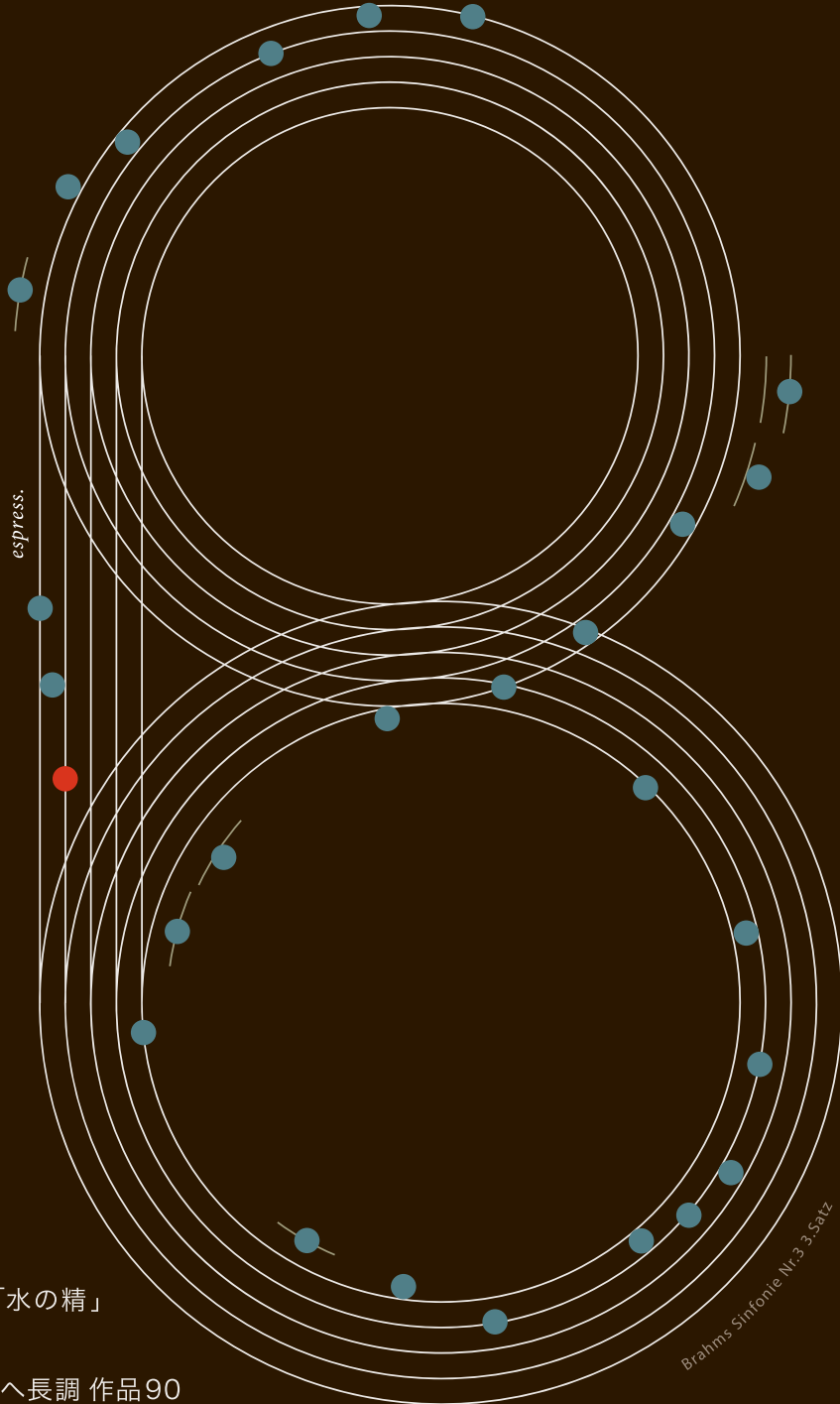


Orchestre de Sendai

オーケストラ・ドゥ・センダイ 第16回 定期演奏会

指揮 平川 範幸 (仙台ジュニアオーケストラ音楽監督)



リスト 交響詩「前奏曲」

Liszt Les Préludes

ドヴォルジャーク 交響詩「水の精」

Dvořák Vodník (The Water Goblin)

ブラームス 交響曲 第3番 へ長調 作品90

Brahms Sinfonie Nr. 3 in F-Dur op. 90

2019.2.3 (SUN) 14:00 / 13:30 (OPEN) 日立システムズホール仙台 コンサートホール

プレイガイド 藤崎/ヤマハミュージックリテイリング仙台店/カワイ仙台/サンリツ楽器仙台北店/けやきの杜(日立システムズホール仙台内)

メール予約 ticket@orchestre-de-sendai.jp (氏名・枚数・電話番号をお書きのうえ送信してください) 問い合わせ info@orchestre-de-sendai.jp

主催: オーケストラ・ドゥ・センダイ 後援: TBC東北放送/仙台放送/ミヤギテレビ/KHB東日本放送/NHK仙台放送局/エフエム仙台/

河北新報社/朝日新聞仙台総局/毎日新聞仙台支局/読売新聞東北総局/仙台リビング新聞社/せんだいタウン情報S-style/

(公財)宮城県文化振興財団 助成: (公財)仙台市市民文化事業団

¥800

全席自由(当日¥1,000)



指揮

平川 範幸 Noriyuki Hirakawa

(仙台ジュニアオーケストラ音楽監督)

福岡県出身。福岡教育大学卒業。上野学園大学研究生(指揮専門)にて下野竜也、大河内雅彦の各氏に師事。桐朋学園大学オープンカレッジにて、黒岩英臣、沼尻竜典の各氏に師事。東京音楽大学特別講座にて、パーヴォ・ヤルヴィの指揮公開マスタークラスを受講。これまでに、音楽理論を中原達彦氏に、ピアノを田中美江氏に師事。

2012年度、新日鉄住金文化財団指揮研究員として、紀尾井シンフォニエッタ東京、東京フィルハーモニー交響楽団の下で活動する。その後2013年度より2年間、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団指揮研究員として、宮本文昭、飯守泰次郎、矢崎彦太郎の各氏をはじめとする指揮者のもとで研鑽を積む。

これまでに、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、大阪交響楽団、千葉交響楽団(旧ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉)、浜松フィルハーモニー管弦楽団、東京混声合唱団などに客演する。また、各地のジュニアオーケストラや学生オーケストラ、吹奏楽団、合唱団を指揮する。

2016年度より現在まで、仙台ジュニアオーケストラ音楽監督を務める。



(C)Orchestre de Sendai 2018

Orchestre de Sendai

オーケストラ・ドゥ・センダイ

Orchestre de Sendai(通称オケセン)は、2004年に発足したアマチュアオーケストラです。現在は仙台市を始め、県内各地及び近県からもメンバーが集まり、年に一度の定期演奏会を中心に活動を行っています。オケセンは「参加しやすいオーケストラ」であることを大切にしており、楽器を始めて間もない人や長いブランクを挟んで演奏活動を再開した人にとっても居心地のよいオーケストラであることを心がけています。そしてその居心地のよさに甘えることなく、一人一人が自立した「街の音楽家」として、音楽を通じ表現したいことを追求しています。メンバーは老若男女、幅広い年齢層で構成され、またメンバー同士の交流も盛んで、音楽以外の場でも頻りに集まっており、メンバーの仲の良さはオケセンの魅力であり財産です。

今回は当団では初の共演となる平川範幸氏を指揮者に迎え、リスト作

曲の交響詩「前奏曲(レ・プレリユード)」、ドヴォルジャーク作曲の交響詩「水の精」、ブラームス作曲の「交響曲第3番」を演奏します。いずれも、ロマン派を代表する作曲家による、叙情的で物語性を感じさせる楽曲を取り上げ、当団がこれまで培ってきた音楽的な表現力を体感していただけるプログラムとなっています。

「前奏曲」は緩急溢れる旋律で人間の壮大な一生涯を、「水の精」は、ボヘミアの詩人エルベンの詩を題材とした美しくも激しく残酷な物語を民俗的な調べとともに、そして「交響曲第3番」は、勇壮な英雄的旋律や胸が締め付けられるような切ない憂愁の響きを、大切に表現します。昨冬に開催した記念すべき第15回定期演奏会を終え、進化したオケセンを皆様を感じていただけるよう、新たな気持ちで取り組んでまいります。ぜひ足をお運びください。

団員募集

オケセンでは、「一期一会」をコンセプトに活動しています。年齢・楽器の経験年数は問いません。わたしたちと一緒に「オーケストラ」の世界を楽しむ仲間を心よりお待ちしております！

募集楽器、練習日程等の詳細はWEBサイトまで <http://orchestre-de-sendai.jp>

練習日：毎週日曜日(午後6～9時)

対象：楽器経験者(オーケストラ初心者歓迎) ※オーディションはありません。

費用：月毎の団費はありません。演奏会毎に参加費を徴収いたします。

練習場：旭ヶ丘市民センター等

問い合わせ：info@orchestre-de-sendai.jp