

Orchestre de Sendai

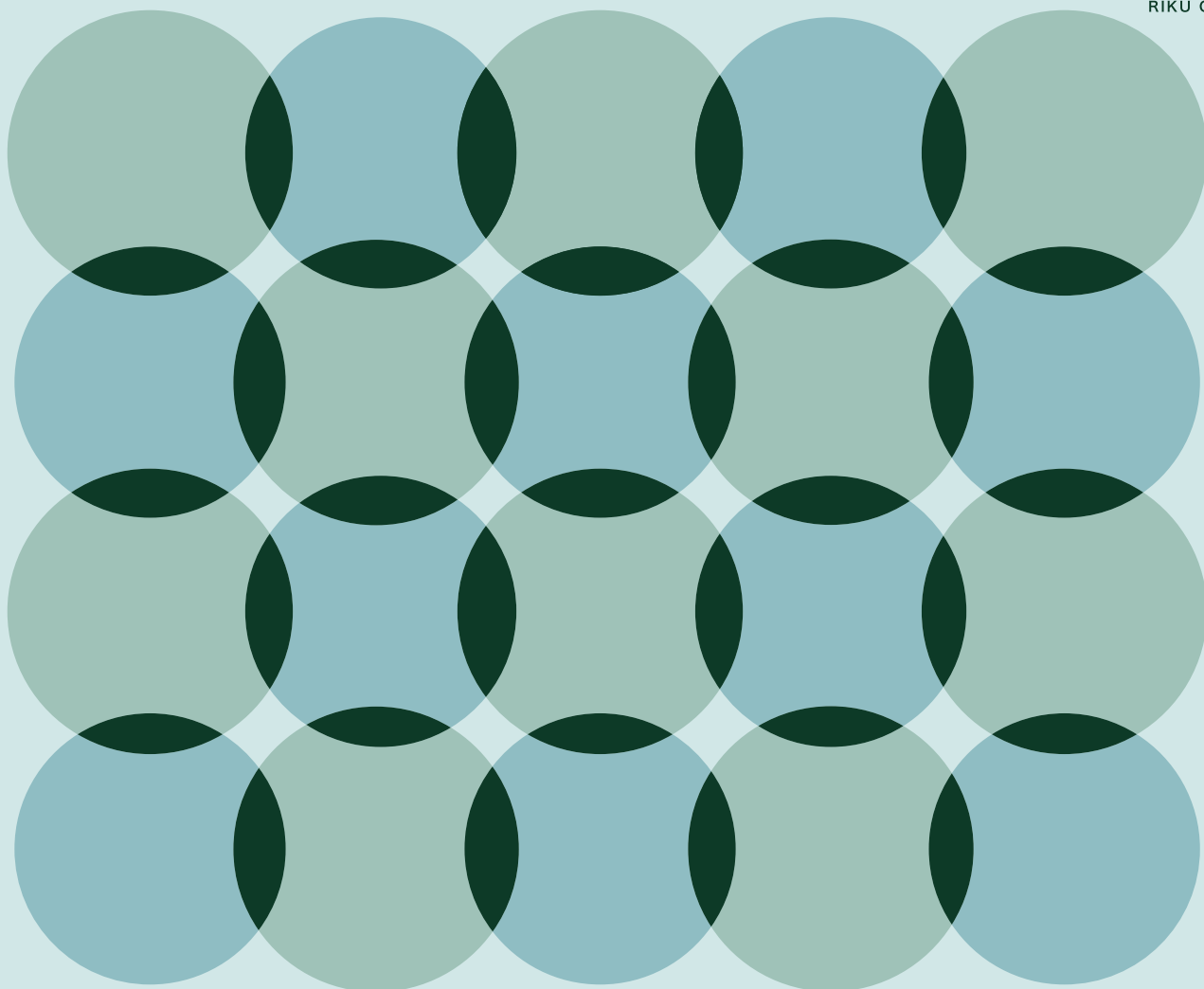


オーケストラ・ドゥ・センダイ 第18回 定期演奏会

指揮

岡本 陸

RIKU OKAMOTO



シューベルト 交響曲 第7番「未完成」 口短調 D759

Schubert Symphony No.7 in B minor, D759 "Unfinished"

ドヴォルジャーク 交響曲 第6番 二長調 作品60

Dvořák Symphony No.6 in D major, Op.60

2022.3.20 (SUN) 14:00 開場 13:00 **日立システムズホール仙台**
コンサートホール ※会場には乳幼児連れのお客様用に優先席をご用意しております。

プレイガイド 藤崎/ヤマハミュージックリテイリング仙台店/カワイ仙台/サンリツ楽器仙台本店/Keyaki no Mori

お問い合わせ info@orchestre-de-sendai.jp / 050-5373-3205(代表)

【主催】オーケストラ・ドゥ・センダイ 【助成】(公財)仙台市市民文化事業団

【後援】tbc東北放送/仙台放送/ミヤギテレビ/khb東日本放送/NHK仙台放送局/エフエム仙台/
河北新報社/朝日新聞仙台総局/毎日新聞仙台支局/読売新聞東北総局/仙台リビング新聞社/
せんだいタウン情報 S-style / (公財)宮城県文化振興財団

メール予約

氏名・電話番号・ご希望の枚数をお書きのうえ送信してください。当日会場受付の精算となります。

ticket@orchestre-de-sendai.jp



¥800

全席自由(当日¥1,000)

orchestre-de-sendai.jp

ご来場の際は新型コロナウイルス感染予防のため、以下のご協力をお願い申し上げます。

■会場内ではマスクの着用、手指消毒・手洗いに協力ください。■緊急連絡先の情報提供に協力ください。あらかじめ、チケットに氏名・住所・電話番号をご記入いただき、入場時に記載面をスタッフへご提示ください。入場後、お座りの座席番号をチケットにご記入ください。終演後、チケットを回収いたしますので、出口にいるスタッフが持つ回収箱にお入れください。お客様・出演者・スタッフに新型コロナウイルス感染者が確認された場合、公的機関に連絡先情報を提供する場合があります。頂いた情報は上記利用目的のみ利用し、公演1か月後に適切な方法で処分いたします。■お客様間の距離の確保をお願いいたします。入場時は前後の方との距離を十分にとり、ゆっくりと間隔をあけてお進みください。会場内では密集せず、ソーシャル・ディスタンスを確保してください。終演後は混雑を避けるため、グループに分けて順番に退場していただく場合があります。■37.5度以上または平熱と比べて高い発熱がある方の入場をお断りいたします。入場時に非接触型体温計による検温にご協力ください。■以下の方はご来場をご遠慮ください。咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐の症状がある方／過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触がある方 ■座席数を制限し、1席おきに利用可能な席を指定しております。お連れ様であっても間隔をあけてご着席ください。■出演者・関係者へのプレゼント(お菓子、お花等)のお預かりはできません。また、終演後の面会もご遠慮ください。■大声での発声はお控えください。■新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCoA)のインストールを推奨します。App StoreまたはGoogle Playで「接触確認アプリ」で検索し、インストールしてください。

上記は2021年11月17日時点の情報です。今後内容を変更する場合には当団ウェブサイト・Twitter(@okesen_official)上でご案内いたします。

指揮者紹介



岡本 陸 Riku Okamoto

@Riku_Okamoto_

1998年生まれ。3歳よりヴァイオリンを始める。小学6年生で佐渡裕とスーパーキッズオーケストラに入団し、パリ公演、全国ツアー等に参加。京都市ジュニアオーケストラではコンサートマスターとしてラ・フォル・ジュルネ金沢に出演。第26回日本クラシック音楽コンクール高校の部第4位。2017年に特別特待奨学生として東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)に入学、2021年3月卒業。東京音楽大学創立111周年記念演奏会「指揮クラブフレンドシップコンサート」にて、東京音楽大学特別編成オーケストラを指揮。ボリス・ベルキン、汐澤安彦、徳永二男各氏による指揮公開マスタークラスを受講。これまでに指揮を広上淳一、田代俊文、増井信貴、三原明人、米津俊広、ヴァイオリンを久合田緑、舘市正克、三瀬由起子、後藤良平、仲佐悦子、ピアノを野田清隆、佐藤彦大、音楽理論を日野原秀彦、荒尾岳児、池田明子、加藤ユミコの各氏に師事。現在、佐渡裕とスーパーキッズオーケストラ副指揮者、京都市ジュニアオーケストラ副指揮者、オーケストラ・リガール指揮者。2021年9月中旬に行われた第57回バザンソン国際指揮者コンクールにて、本選出場。

オーケストラ・ドゥ・センダイについて

Orchestre de Sendai(通称:オケセン)は、2004年に発足したアマチュアオーケストラです。現在は仙台市をはじめ、県内各地及び近県からもメンバーが集まり、年に一度の定期演奏会を中心に活動を行っています。オケセンは「参加しやすいオーケストラ」であることを大切にしており、楽器を始めて間もない方や長いブランクを挟んで演奏活動を再開した人にとっても居心地の良い場所であるよう心がけています。そして居心地の良さに甘えることなく、一人一人が自立した「街の音楽家」として、音楽を通じて表現したいことを追求しています。メンバーは老若男女、幅広い年齢層で構成され、またメンバー同士の交流も盛んで、音楽以外の場でもよく集まっており、メンバーの仲の良さはオケセンの魅力であり財産です。



(C) Orchestre de Sendai

団員募集

オケセンは「一期一会」をコンセプトに活動しています。年齢・楽器の経験年数は問いません。わたしたちと一緒に「オーケストラ」の世界を楽しむ仲間を、心よりお待ちしております！

※募集楽器、練習日程などの詳細は、ウェブサイトをご参照ください。

<http://orchestre-de-sendai.jp>

練習日：毎週日曜日(午後6～9時)

対象：楽器経験者(オーケストラ初心者歓迎) ※オーディションなし

団費：月ごとの団費はありません。演奏会ごとに参加費を徴収します。

練習場：旭ヶ丘市民センターなど

問合せ：info@orchestre-de-sendai.jp (⇒QRコード)

