



オーケストラ・ドゥ・センダイ 第19回定期演奏会

Orchestre de Sendai

2023.3.5 sun 会場: 日立システムズホール仙台 コンサートホール
指揮: 大浦 智弘

13:00 開場 / 14:00 開演 全席自由 **¥800** (当日券 **¥1,000**)
会場には小さいお子様を連れたお客様用に優先席をご用意しております。
なお、未就学のお子様は入場無料です。

ヴァーグナー

楽劇《ニュルンベルクのマイスタージンガー》より第1幕への前奏曲

楽劇《ラインの黄金》より「神々のヴァルハラへの入城」

楽劇《神々の黄昏》より「夜明けとジークフリートのラインへの旅」

シューマン

交響曲第3番変ホ長調 作品97《ライン》

【プレイガイド】藤崎/カワイ仙台/サンリツ楽器仙台本店/Keyaki no Mori

【お問い合わせ】info@orchestre-de-sendai.jp 050-5373-3205(代表)

【主催】オーケストラ・ドゥ・センダイ 【助成】(公財)仙台市民文化事業団

【後援】河北新報社/NHK仙台放送局/仙台放送/ミヤギテレビ/tbc東北放送/khb東日本放送/Date fm/せんだいタウン情報S-style/朝日新聞仙台総局
読売新聞東北総局/毎日新聞仙台支局/仙台リビング新聞社/(公財)宮城県文化振興財団

メール予約

メールにて前売券の予約を承ります。
氏名・電話番号・ご希望枚数をお書きのうえ送信してください。
当日、会場受付でのご精算となります。
ticket@orchestre-de-sendai.jp



指揮者紹介



大浦 智弘 おおうら ともひろ

1977年宮城県塩竈市出身。東京学芸大学教育学部を卒業後、同大学大学院を修了。ピアノを斎藤信子、須田昌宏、作曲を小林康浩、吉崎清富、指揮を松岡究、山本訓久、小林研一郎、スコア・リーディングとオペラ・コーチングを田島巨祥の各氏に師事。イタリア・カタニアにてベッリーニ歌劇場副音楽監督のレオナルド・カタラノット氏に師事。新国立劇場、びわ湖ホールをはじめ各地のオペラ団体や管弦楽団、合唱団等において副指揮者や合唱指揮者を務め、研鑽を積んだ後、数々のオペラ公演やコンサートを指揮している。

2012年鳥取県鳥取市にて中村敬一氏台本／演出・新倉健氏作曲のオペラ《窓》の世界初演の指揮を務め、2014年宮城県塩竈市にて両氏作のオペラ《ボラーノの広場》の東北初演（演奏会形式）を指揮した。昨年9月に横浜で《ボラーノの広場》を再演、来年5月には《窓》を鳥取県倉吉市にて再演指揮する予定。2015年には日立シビックセンター開館25周年記念事業ひたち野外オペラ《マクベス》を指揮し、約1万人もの観客のもと公演を成功に導いた。近年はマニャール／交響曲第4番、ステーンハンマル／交響曲第1番、ドヴァリョーナス／ヴァイオリン協奏曲、シャルヴェンカ／交響曲等の日本初演を手掛けるなど、知られざる作品の演奏にも意欲的に取り組んでいる。

現在、オーケストラ《エクセルシス》正指揮者。栃木フィルハーモニー交響楽団常任指揮者。オーケストラ・ドウ・センダイ、厚木交響楽団、埼玉フィルハーモニー管弦楽団、愛媛交響楽団、市川交響楽団、麻生フィルハーモニー管弦楽団、町田フィルハーモニー交響楽団客演指揮者。東洋大学混声合唱団常任指揮者。

オーケストラ・ドウ・センダイについて



Orchestre de Sendai（通称：オケセン）は、2004年に発足したアマチュアオーケストラです。現在は仙台市をはじめ、県内各地及び近県からもメンバーが集まり、年に一度の定期演奏会を中心に活動を行っています。

オケセンは「参加しやすいオーケストラ」であることを大切にしており、楽器を始めて間もない方や長いブランクを挟んで演奏活動を再開した人にとっても居心地の良い場所であるよう心がけています。そして居心地の良さに甘えることなく、一人一人が自立した「街の音楽家」として、音楽を通じて表現したいことを追求しています。

メンバーは老若男女、幅広い年齢層で構成され、またメンバー同士の交流も盛んで、音楽以外の場でもよく集まっており、メンバーの仲の良さはオケセンの魅力であり財産です。

団員募集

オケセンは「一期一会」をコンセプトに活動しています。年齢・楽器の経験年数は問いません。

わたしたちと一緒に「オーケストラ」の世界を楽しむ仲間を、心よりお待ちしております！

※募集楽器、練習日程などの詳細は、ウェブサイトをご参照ください。

<http://orchestre-de-sendai.jp>

練習日：毎週日曜日（18～21時）

対象：楽器経験者（オーケストラ初心者歓迎）※オーディションなし

団費：月ごとの団費はありません。毎年の演奏会ごとに参加費を徴収します。

練習場：旭ヶ丘市民センター、青葉区中央市民センターなど



お問い合わせは
こちらから

info@orchestre-de-sendai.jp

ご来場の際は新型コロナウイルス感染予防のため、以下のご協力をお願い申し上げます。

- 会場内ではマスクの着用、手指消毒・手洗いにご協力ください。
- お客様間の距離の確保をお願いいたします。入場時は前後の方との距離を十分にとり、ゆっくりと間隔をあけてお進みください。会場内では密集せず、ソーシャル・ディスタンスを確保してください。終演後は混雑を避けるため、グループに分けて順番に退場していただく場合があります。
- パンフレットはホワイエ内テーブルに設置しますので、ご自身でお取りください。
- 37.5度以上または平熱と比べて高い発熱がある方の入場をお断りいたします。入場時に非接触型体温計による検温にご協力ください。
- 以下の方はご来場をご遠慮ください。
・咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐などの症状がある方
・政府から入国制限または入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴があり、政府所定の待機期間中である方
- 大声での発声はお控えください。
- 今後の感染状況により、開催中止となる場合がございます。最新情報は、当団ウェブサイトまたはTwitter(@okesen_official)にてご確認ください。