

Mendelssohn

A Midsummer Night's Dream Overture Op.21

真夏の夜の夢 序曲 作品21 (1826)

Tchaikovsky

The Tempest Op.18

テンペスト 作品18 (1873)

Tchaikovsky

Symphony No.4 in F minor Op.36

交響曲 第4番 へ短調 作品36 (1878)

指揮 神成大輝

Orchestre de Sendai

オーケストラ・ドゥ・センダイ 第22回 定期演奏会

2/1

2026 14:00 開演
(SUN) 13:15 開場

日立システムズホール仙台 コンサートホール

宮城県仙台市青葉区旭ヶ丘3丁目27-5 (地下鉄南北線「旭ヶ丘」駅より徒歩3分)

全席自由

前売券 ¥800

【当日 ¥1,000】



WEB予約
(当日払い)

プレイガイド 藤崎/カワイ仙台/Keyaki no Mori 問合せ info@orchestre-de-sendai.jp / TEL.050-1808-3120(代表)

主催:オーケストラ・ドゥ・センダイ 助成:(公財)仙台市市民文化事業団 後援:(公財)宮城県文化振興財団/河北新報社/朝日新聞仙台総局/毎日新聞仙台支局/読売新聞東北総局/仙台リビング新聞社/NHK仙台放送局/tbc東北放送/仙台放送/ミヤギテレビ/khb東日本放送/Date fm/せんだいタウン情報S-style

楽譜協力: JAOミュージックライブラリー

オーケストラ・ドゥ・センダイ 第22回 定期演奏会

指揮 神成大輝

メンデルスゾーン

真夏の夜の夢 序曲 作品21 (1826)

Mendelssohn A Midsummer Night's Dream Overture Op.21

チャイコフスキー

テンペスト 作品18 (1873)

Tchaikovsky The Tempest Op.18

(休憩)

チャイコフスキー

交響曲 第4番 へ短調 作品36 (1878)

Tchaikovsky Symphony No.4 in F minor Op.36

楽譜協力: JAOミュージックライブラリー



Sir Joseph Noel Paton
《The Quarrel of Oberon and Titania》(1849年)



John William Waterhouse
《Miranda - The Tempest》(1916年)

- 会場には優先席をご用意しております。対象となる方や席の位置については会場にてご案内します。
- 周りのお客様へのご配慮のため、お子様連れの方は可能な限りドア付近のお席での鑑賞をお願いいたします。
- 3歳未満のお子様につきましては、入場をお控えいただいております。3歳以上の方はチケットをお求めの上ご入場ください。
- 携帯電話等のご利用マナーにご協力ください。

WEB予約 当日 ¥1,000 → **¥800**

Webフォームにて前売券の予約を承ります。QRコードを読み取り、必要事項をご入力の上送信してください。当日、会場受付でのお支払いとなります。 <https://x.gd/WGxxR>



指揮

神成大輝 Daiki Kannari

1997年、茨城県生まれ。幼い頃からピアノに親しみ、市川学園オーケストラ部にてファゴットを始めたことをきっかけに、音楽の道を志す。14歳から指揮を始める。また、トリフォニー・ホール・ジュニアオーケストラに所属し、松尾葉子氏のもとオーケストラと指揮について学ぶ。東京藝術大学音楽学部指揮科、並びに同大学院音楽研究科を首席で卒業および修了。学内にて、安宅賞、同声会賞、若杉弘メモリアル基金賞、アカンサス音楽賞他を受賞。学部卒業時、新卒業生紹介演奏会に選出され、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。シベリウスの交響曲第7番を演奏する。

これまでに、松浦修、松尾葉子、高関健、山下一史の各氏に師事。また、鈴木織衛、尾高忠明、ジョルト・ナジ、ラースロー・ティハニ、山田和樹の各氏のレッスンを受講する。2023年9月から2025年8月まで2年間、仙台フィルハーモニー管弦楽団の副指揮者を務めた。各公演にアシスタントとして携わり、また、任期中に第4回エンターテインメント定期を含む様々な演奏会に指揮者として出演した。これまでに、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、富士山静岡交響楽団、横浜シンフォニエッタと共演。



オーケストラ・ドゥ・センダイについて

Orchestre de Sendai (通称: オケセン) は、2004年に発足したアマチュアオーケストラです。現在は仙台市をはじめ、県内各地及び近県からもメンバーが集まり、年に一度の定期演奏会を中心に活動を行っています。オケセンは「参加しやすいオーケストラ」であることを大切にしており、楽器を始めて間もない方や長いブランクを挟んで演奏活動を再開した人にとっても居心地の良い場所であるよう心がけています。そして居心地の良さに甘えることなく、一人一人が自立した「街の音楽家」として、音楽を通じて表現したいことを追求しています。メンバーは老若男女、幅広い年齢層で構成され、またメンバー同士の交流も盛んで、音楽以外の場でもよく集まっており、メンバーの仲の良さはオケセンの魅力であり財産です。



(C) Orchestre de Sendai

団員募集

オケセンは「一期一会」をコンセプトに活動しています。年齢・楽器の経験年数は問いません。わたしたちと一緒に「オーケストラ」の世界を楽しむ仲間を、心よりお待ちしております！

※詳細は、ウェブサイトをご参照ください。 <https://orchestre-de-sendai.jp/>

練習日: 毎週日曜日 (18 ~ 21時)

対象: 楽器経験者 (オーケストラ初心者歓迎)
※オーディションなし

団費: 月ごとの団費はありません。
毎年の演奏会ごとに参加費を徴収します。

問合せ: メールにてお問い合わせください。

練習場: 旭ヶ丘市民センター、青葉区中央市民センターなど



問合せメール